

Husinec II - Projekt

Jakub Havránek

smiley@mail.fhs.cuni.cz

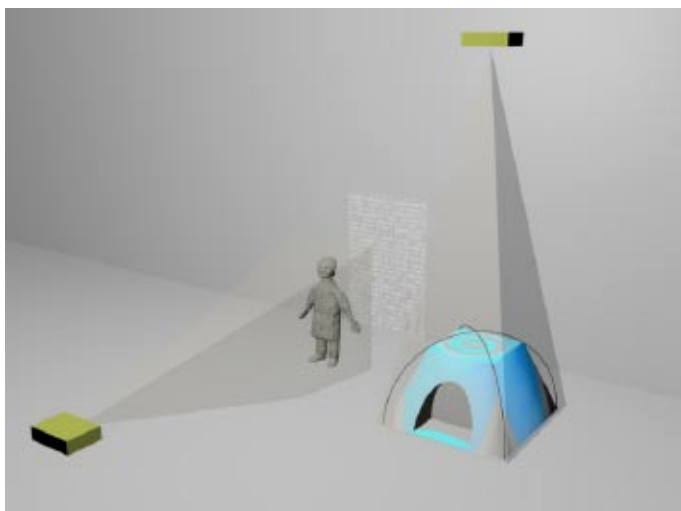
Bílý vnitřek ze stanu je použitý jako projekční plátno pro proud animací a videa. Od reálných po abstraktní - derivát dnešních médií (té lepší resp. grafičtěji zajímavější části). Projektor umístěný nad „stanem“ promítá tyto obrazy na stěny a divák může vstoupit dovnitř díla / stanu - dochází k totální imerzi a propojení recipienta s dílem. Recipient je obklopen dílem a tento pocit je umocněn hlubokým zvukem vycházejícím ze sub-wooferu, který díky svým dlouhým vlnám není v prostoru lokalizovatelný. V optimálním případě je video upravené tak, aby nedocházelo k jeho deformaci na šikmých stěnách stanu - plátna.

Vedle stanu stojí osoba na kterou je pomítán binární kód zrovna probíhajícího videa. Obraz je tedy prezentován z obou svých stran - z té, kterou vnímáme obvykle a která nás pohlcuje - a té, která nám zůstává většinu času skrytá nicméně vzato kolem a kolem je právě ona esencí všech dnešních digitálních uměleckých děl.

Binární kód běžící po lidském těle lze vnímat jako kontrast mezi lidskou přirozeností, de/kódovanými znaky a konečně i jako jistou formu digitální erotiky.



(binární kód promítaný na tělo)



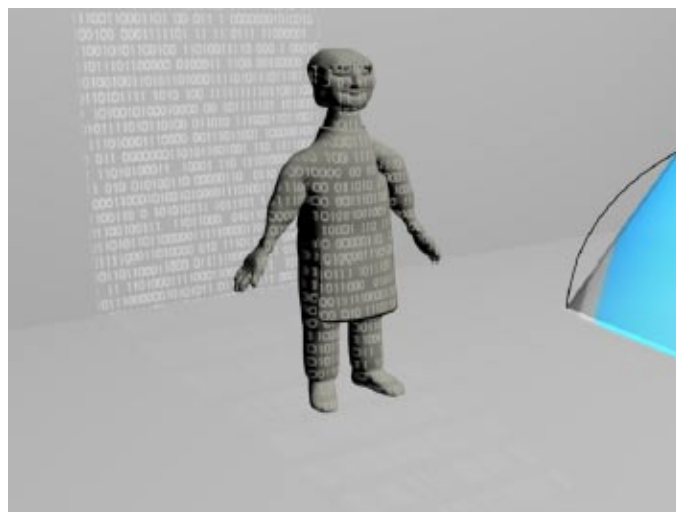
(celková koncepce a rozmístění v prostoru)



(detail stanu s projekcí)

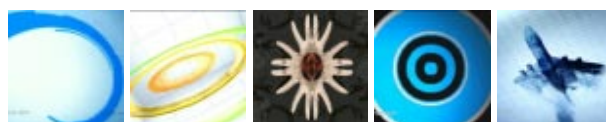


(detail stanu s projekcí)



(detail projekce binárního kódu)

Vzhledem k technickým možnostem půjde o video reprodukované „off-line“. Své kouzlo by v tomto případě měla živá VJ performance při které by bylo promítané video mixováno v závislosti na reakcích diváků uvnitř.



(ukázky videa promítaného na stan)